****

cuadros colección modernos donaciones figuras tapices pintores siglo obras real artística

**Con casi 4.900 cuadros, el Museo del Prado posee la más amplia y valiosa colección de pintura española existente hoy en el mundo, desde el Románico hasta el \_\_\_\_\_\_\_\_ XIX. Obras maestras de** [**Bartolomé Bermejo**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/bermejo-bartolome-de-cardenas/)**,** [**Pedro Berruguete**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/berruguete-pedro/)**,** [**Sánchez Coello**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/sanchez-coello-alonso/)**,** [**El Greco**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/greco-el-domenicos-theotocopoulos/)**,** [**Ribera**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/ribera-jose-de-el-espanoleto/)**,** [**Zurbarán**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/zurbaran-francisco-de/)**,** [**Murillo**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/murillo-bartolome-esteban/)**,** [**Alonso Cano**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/cano-alonso/)**,** [**Velázquez**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/velazquez-diego-rodriguez-de-silva-y/)**,** [**Goya**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/goya-y-lucientes-francisco-de/)**,** [**Vicente López**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/lopez-portana-vicente/)**,** [**Fortuny**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/fortuny-marsal-mariano/)**,** [**Carlos de Haes**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/haes-carlos-de/)**, los Madrazo,** [**Rosales**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/rosales-gallina-eduardo/) **y** [**Sorolla**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/sorolla-y-bastida-joaquin/) **conforman un conjunto inigualable universalmente reconocido.**

**Los dos grandes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mejor representados son Velázquez y Goya. De Velázquez el Museo posee casi cincuenta \_\_\_\_\_\_\_\_\_ en su mayoría procedentes de la Colección Real. Entre ellos se encuentran la práctica totalidad de sus composiciones más ambiciosas, hasta el punto de que, gracias a las obras de Velázquez, el Prado puede presumir de ser la única institución que conserva una parte esencial e insustituible de una de las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ principales de la historia de la \_\_\_\_\_\_\_ sin la que sería imposible comprender su personalidad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_o se haría de forma limitada o incompleta. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Goya es muy rica, más de ciento cuarenta pinturas. Aunque trabajó muchos años al servicio de la familia \_\_\_\_\_\_\_\_\_, son pocas las obras de Goya que ingresaron en el Prado procedentes de los Sitios Reales, entre ellas** [***La familia de Carlos IV***](http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/la-familia-de-carlos-iv/)**. Al inaugurarse el Museo cuando aún vivía Goya, se entiende que, tras su muerte, los directores de la institución se esforzaran por adquirir obras nuevas del pintor aragonés, como hizo** [**Federico de Madrazo**](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/madrazo-y-kuntz-federico-de/) **que compró los cartones para \_\_\_\_\_\_\_. Su intención desde el principio fue situar a Goya a la altura de los grandes artistas del pasado, como homenaje al más destacado de los pintores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Se justifica, por tanto, que, a diferencia de lo que sucedió con Velázquez, el Museo adquiriera los cuadros de Goya en su mayor parte a través de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, legados y compras. [](http://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&docid=ohS5NKtev1MOLM&tbnid=tfosJIhYWBlInM:&ved=0CAUQjRw&url=http://www.donquijote.org/culture/spain/art/painters/goya.asp&ei=4OqlUpvLHYLWkQeo2IDwDQ&bvm=bv.57752919,d.eW0&psig=AFQjCNGY8Lldd10nIPDLsKimxNq9mWoJ3Q&ust=1386691630519220)**

*El tres de Mayo*