



A DIOS LE PIDO

(SUBJUNTIVO CON VERBOS DE DESEO Y PETICIÓN)

ANTES DE ESCUCHAR

UNA CANCIÓN DE JUANES

¿Conoces a este cantante? Lee la biografía y anota los datos más interesantes. Después comprueba con un compañero si tenéis la misma información.

Juanes inicia su carrera artística a los 15 años de edad en Medellín, Colombia, cuando crea la banda metalera Ekhimosis, banda que permanece unida durante doce años y graba cinco álbumes. En 1999 decide iniciar su carrera solista como Juanes, abreviatura de Juan Esteban, y en cuatro años y tres discos se convierte en el artista latino con mayor credibilidad, ventas y proyección en el mercado internacional. Cantante, guitarrista, productor y autor de la música y letra de todos los temas que canta, Juanes crea su plataforma artística basándose en lo más importante: la música. En los últimos 4 años, Juanes ha Ganado 9 Premios Grammy Latinos, 5 Premios MTV, 6 Premios Lo Nuestro, 3 Premios Amigo y un Premio Ondas entre otros reconocimientos internacionales. Su guitarra ecléctica produce una música original con extrema variedad de fuentes, estilos e influencias. De su época de adolescente toma el rock que gobernó su gusto musical desde que pisó el primer escenario. De su niñez en las montañas antioqueñas, toma esos ritmos autóctonos latinos como vallenato, ranchera, tango, bolero, salsa, guasca y trova cubana, que le enseñaron Javier, Javier Jr, José, Jaime, su padre y tres hermanos, sus primeros profesores de canto y guitarra. (Las cuatro Js no son una coincidencia) Sus letras también son eclécticas. Mezcla sus temores, aspiraciones, su sensibilidad social y hasta el humor, con el amor intenso e inmenso que siente por su hijita, pareja, familia, pueblo y raza. Con todos esos ingredientes musicales y emocionales, Juanes crea una fusión completamente original que no permite sellos ni etiquetas, algo que se parece a todo pero a nada: La música de Juanes. En sus quince años de Ekhimosis, donde los sueños y las ganas eran más grandes que las ventas de sus discos, Juanes desmenuza y procesa el trabajo de sus maestros: Metallica, Police, Pink Floyd, Guns and Roses.

Su música, actitud y estilo de vida eran los propios de un músico metalero radical. Cuando la banda muere deshidratada en el lecho, Juanes queda completamente desubicado, mirando para el techo, buscando un nuevo norte y lo encuentra mirando para atrás, en esa música que escuchaba en los bares y cantinas de Carolina del Príncipe y en las fiestas de su casa.

Conocido solamente en el millón 140 mil kilómetros cuadrados de su Colombia, sin banda y con todos los ahorros de un músico que solamente pudo comprar una guitarra en su carrera, Juanes se fue a Los Ángeles, la selva de los sueños. Ahí, pasando los días en las bibliotecas públicas, moviéndose en buses y cambiando de pensión cada dos o tres semanas, Juanes llegó hasta donde el productor Gustavo Santaolalla con una mochila llena de maquetas. Antes había pasado por presidentes de discográficas que le sugerían desde cantar baladas pop, que eran más comerciales, hasta que se peinara para atrás y con gomina, para parecerse a Antonio Banderas. Juanes prefería vomitar que cambiar. Al final, mejor dicho al comienzo, Surco Universal firmó su contrato. Después conoció al manager Fernan Martinez y comenzó el intenso trabajo de supervivencia de su segunda vida. Su primer Álbum “Fíjate Bien” impresionó a la crítica, pero no tuvo la misma suerte con la radio, que lo encontraba muy diferente a lo que ellos consideran el gusto del público. Juanes pateó todas las emisoras alternativas con su “Fíjate Bien” debajo del brazo. Hacía ‘show cases’ en las cafeterías de las universidades y su primer video rotaba con buena frecuencia en MTV. En la oscuridad, un punto de luz ayuda demasiado. El día que anunciaron los nominados al Primer Premio Grammy Latino, el casi desconocido nombre de Juanes se mencionó siete veces y todos los ojos y cámaras viraron hacia este joven muy nervioso, muy humilde y muy talentoso. El día de su gran show había llegado y en ‘prime time’. Con siete nominaciones, era la atracción de la ceremonia de entrega de los Premios Grammy Latinos en Los Ángeles, pero esa mañana era la del 9-11 y el show quedó enterrado entre los escombros antes de comenzar. Pero no así su música, ni sus bien trabajadas ganas de triunfar. “Fíjate Bien” era un álbum oscuro, pesimista, lleno de frío y muerte. Su primer tema prevenía a los caminos de vida con las minas “quiebrapatas”, las mismas que en Colombia, como en Angola, habían volado los pies de niños y soldados. La metáfora era violenta, como la misma vida de su país, sumergido durante los últimos 40 años en la misma violencia pero con diferentes violentos. El joven Juanes, como todos los colombianos de su edad, no sabe lo que es vivir en un país en Paz. Y su música no puede estar ausente.

Llega el segundo álbum, el de demostrar que el primero no era suerte; que los premios tenían motivos. “Un Día Normal” sobrepasó las expectativas. Fue sencillamente el álbum en español mas vendido en el mundo. Cinco de sus temas se volvieron ‘hits’ de radio y durante casi cien semanas, “Un Día Normal” no bajó del ‘Top 10’ de la lista de la Revista Billboard de los álbumes más vendidos en Estados Unidos. Algo similar sucedió en todo Hispanoamérica y llegó a sonar en Europa, principalmente en Holanda y Alemania (¡en español!). Grabó duetos con Nelly Furtado (Fotografía) y con Black Eyed Peas (La Paga). Las ventas globales llegaron muy cerca de los dos millones de álbumes. Su gira tuvo 138 conciertos en 17 países y colgó el letrero de ‘Sold Out’ en Nueva York, Los Angeles, Paris, Londres, Madrid, Barcelona, Amsterdam, Bogotá, Caracas y todos los demás lugares. Y volvió a arrasar con los premios. La radio lo amaba. “Un Día Normal” tenía el mismo eclecticismo de ‘Fijate Bien’, pero dicen que era mas diurno. Los titulares de prensa lo elogiaron. El triunfo de “Un Día Normal” era lo mejor de su carrera, pero había colocado la vara muy alto y venía el tercer salto. Cuando se esperaba que Juanes terminara su interminable tour de promoción y conciertos para dedicarse a escribir su tercer álbum, resultó que ya lo había hecho clandestinamente, a destiempo, en hoteles,

<http://canciones.elenet.org>

autobuses, aviones, camerinos y aeropuertos. Se metió solo en el pequeño estudio del garaje de su casa y en un mes paso a limpio y duro, las veintipico canciones que había escrito y entregó 15 temas para seleccionar los 12 de su nuevo álbum. Juanes volvió a sorprender y a superar lo conocido, a pesar de su escepticismo que se recicla para convertirse en la gasolina que propulsa su creatividad. En el'Ipod' estaba "Mi Sangre", y por tercera vez saca del estadio la pelota. Lo inspiraron la distancia, la soledad del viajero, las noticias de CNN, la guerra de Colombia y las demás, sus visitas a los soldados mutilados de su país, el clamor de las familias de los secuestrados, sus temores, su por nacer o su recién nacida hijita, la mamá que lo regaña si no llama temprano cada día, "no importa que aquí sea de noche o de madrugada mijo...", su compañera que sabe que entra al baño con guitarra y la gente que va viendo o que le va diciendo cosas por ahí. "Mi sangre" señala la tercera gran obra de este músico colombiano que apenas comienza, aunque por su trayectoria de ventas y reconocimientos parece que llevara muchos más años en este variante planeta de la música donde aparecen fenómenos como este cada 20 años. Cuando abundan...

Información sobre Juanes:

1...Juanes es colombiano...

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

LA CANCIÓN "A DIOS LE PIDO"

En esta canción Juanes va a hacer una serie de peticiones. Fíjate en esta estructura:

Que+Subjuntivo, a Dios le pido

Es similar a "A Dios le pido que+ subjuntivo"

<http://canciones.elenet.org>

¿Recuerdas alguna estructura con otros verbos de deseo o petición? Escríbelos en la siguiente página. Puedes repasar el libro de gramática que utilices para buscar más estructuras.

.....
.....
.....
.....

Antes de escuchar la canción aquí tienes los verbos en infinitivo. Con un compañero intenta completar la letra de esta canción con la forma correcta del verbo y después comprueba si lo tienes como la canción original.

A DIOS LE PIDO

Que mis ojos(Despertarse) con la luz de tu mirada yo.
A Dios le pido.
Que mi madre no(Morirse) y que mi padre me(Recordar).
A Dios le pido.
Que te(Quedar) a mi lado y que nunca te me(Ir) de mi vida.
A Dios le pido.
Que mi alma no(Descansar) cuando de amarte se trate mi cielo.
A Dios le pido.
Por los días que me quedan y las noches que aun no llegan yo.
A Dios le pido.
Por los hijos de mis hijos y los hijos de tus hijos.
A Dios le pido.
Que me pueblo no(Derramar) tanta sangre y(Levantarse) mi gente.
A Dios le pido.
Que mi alma no(Descansar) cuando de amarte se trate mi cielo.
A Dios le pido.

Un segundo más de vida para darte,
y mi corazón entero entregarte.
Un segundo más de vida para darte,
y a tu lado para siempre yo quedarme.
Un segundo más de vida yo.

<http://canciones.elenet.org>

A Dios le pido

Que si me muero sea de amor,
y si me enamoro sea de vos,
y que de tu voz sea este corazón.
Todos los días, a Dios le pido...

(X 2)

Escucha y comprueba.

PARA TERMINAR

A continuación aparece una entrevista de Juanes con sus fans. Haz una lista de las preguntas que te gustaría hacer a Juanes y después comprueba si alguna de ellas aparece en la entrevista.

PREGUNTAS PARA JUANES

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

Ésta es la entrevista que le hicieron las encargadas del Club de Fans a Juanes en su paso por España. Puedes recibir esta entrevista y muchas noticias más en el fanzine del Club de Fans, solo tienes que dejar tus datos en la sección Club de Fans y te la enviarán a casa!

Nos encontramos en Murcia, donde Juanes dio su segundo concierto en España, que no transcurrió sin anécdotas. Juanes acaba de terminar su concierto y los fans se agolpan en la puerta donde se encuentra el autobús que conducirá a Juanes y su banda al hotel. Es en ese momento cuando, junto con Juanes, debemos subirnos al autobús y realizarle la entrevista en el trayecto hacia el hotel, tarea no del todo sencilla, a pesar de las vallas y los agentes de seguridad. Pero al fin estamos dentro. Es entonces cuando comenzamos la entrevista no sin la interrupción de unas intrépidas fans, que consiguen colarse en el autobús a última hora para que Juanes les firme un autógrafo. Lo cual Juanes realiza amablemente, y es que este chico es realmente encantador...

Elenet.org: **Español Lengua Extranjera en interNET**

ISSN: 1772-9955

Comenzamos preguntándole que es lo primero que piensa cuando se levanta y nos contesta: " Lo primero que pienso cuando me levanto es en mi familia... En Dios y en mi familia... Que me dé la bendición y rezo porque el día salga bien."

- ¿Cuál crees que es el papel del cantante en la vida?- Creo que eso es muy relativo, pero yo personalmente pienso que mi papel es expresarme a través de la música y hablar de la realidad.

- ¿Qué piensas antes de salir al escenario?- Pienso otra vez en mi familia y en Dios. También pienso en la concentración. Siempre tratamos de esforzarnos porque el show salga bien y concentrar la energía.

- ¿Cuál es la canción que más tiempo te ha costado componer?- No recuerdo ahora, pero es que las canciones son muy raras, hay veces que salen en 5 minutos, otras que salen en 5 semanas, es muy relativo, pero una que recuerde ahora puede ser "Vulnerable".

- ¿Que piensas de los fans?- Pienso que son lo más importante. Estamos todos aquí gracias a los fans, nada más que a ustedes. Porque creen, porque apoyan y porque miran los conciertos y hacen que uno siga viviendo. Es maravilloso. Me parecen fundamentales.

- ¿Has sido alguna vez fan de alguien? - Por supuesto, sí, claro, muchas veces. Todavía lo sigo siendo.- ¿De quien?- De mucha gente. De metálica, de Silvio Rodríguez, de Alicia keys, de Nelly Furtado, Soda Stereo...

- ¿Te identificas con ellos?- Sí, claro. Claro que sí.

- ¿Cuál es tu sueño nunca conseguido?- Sueño con tener un estudio de grabación que es mi casa. Que no tenga que salir de mi casa.

- ¿Y el conseguido?- Creo que es hacer música. Poder viajar y mirar. Por ejemplo, estar aquí en España, haciendo la gira en este momento es para mí como un sueño.

- ¿Europa era una meta?- Lo que pasa es que no es tanto como de metas, es algo que yo veía imposible, la verdad.

- ¿Por qué imposible?- No lo sé. Porque después de 14 años no había pasado nada, entonces yo creí que no iba a pasar nada. (Se sonríe mostrando que todavía no se lo acaba de creer)

- ¿Cómo ves en la distancia los últimos acontecimientos de tu país?- Me preocupa mucho lo que está pasando en mi país, pero por supuesto tengo mucha fe y esperanza como la tenemos todos los colombianos. Nosotras añadimos que no solo los colombianos tienen esa fe y esperanza de la que habla y nos contesta: "Sí, por supuesto hay mucha gente que quiere a Colombia, porque hay mucha gente que ha aprendido a querer a Colombia, porque ha conocido la otra parte del país"

¿Qué diferencia encuentras entre la mujer española y la colombiana?- Los ojos... (risitas de los tres, nosotras dos tenemos los ojos claros)Replicamos diciendo que es una coincidencia, pero él insiste: "No, no creas, es una predominante". Ponemos cara de extrañadas y añade: " Las dos mujeres, tanto la española como la colombiana son diferentes y ambas son realmente espectaculares"

Es entonces cuando le pedimos que no solo haga referencia a la parte física y nos contesta: " De la parte espiritual o digamos de la persona, puede ser de pronto aquí un poco más..." le cuesta encontrar la palabra, así que dice: "yo creo que son muy diferentes, pero es que ambas son muy buenas y no sé como decir".Le hacemos varias sugerencias y al final nos quedamos con "geniales".

- ¿Y entre las culturas?- Muchas, la música, la comida, las costumbres... Pero eso es lo que hace que sea tan interesante para mí, por ejemplo, a mí me encanta la música... El flamenco y todo lo que ustedes tienen acá. La música en general, la comida, a la hora que comen. El vino, por ejemplo, aquí es algo importantísimo. En

<http://canciones.elenet.org>

Colombia es importante, pero no tanto como aquí. Como hablan ustedes me gusta mucho.

- ¿Tu secreto inconfesable?- No lo puedo decir.

- ¿Y uno que se pueda contar?- Que me he enamorado dos o tres veces en mi vida y que he sufrido por amor también.

- ¿Tienes algún personaje de cómic predilecto?, ¿cuál?- Puede ser que "Meteoro" o "Centella".

- ¿Te molesta la fama?- No. No es que me guste, pero es que ando más pendiente de otras cosas. La fama es vacía, no aporta nada a la vida.

- ¿Crees que te ha cambiado? No, no lo creo. Nosotros venimos juntos (se refiere a su banda y demás acompañantes) hace muchos años. Ellos y yo, y hemos luchado mucho y creo que lo que está pasando hoy en día es algo que agradecemos mucho, pero que sabemos muy bien como lo hemos conseguido también. Entonces eso nos ayuda a estar muy en la Tierra siempre.

- ¿Qué haces en tus ratos libres?- Toco la guitarra, compongo. Hago música siempre, estoy metido siempre en ello.

- ¿Tienes algún lema?- Disciplina.- ¿Cuál es el libro que más te gustó?- "El amor en los tiempos del Cólera". Le comentamos que es un libro muy triste y nos responde: "Sí, bueno... Me encanta como escribe García Márquez" Nosotras insistimos en ello y dice: "Es que yo creo mucho en el amor"

- ¿Qué ciudad o ciudades del mundo ansiabas o ansías conocer?- Todo el resto de Europa me gustaría conocerlo. También Japón, Corea, la India. Cuba -dice sobresaltado- quiero ir a Cuba.

- En los anteriores grammy te llevaste 3 gramófonos, en esta edición, solo 1. ¿Crees que ha influido que el disco anterior tuviese más fondo social que el nuevo?- No, no lo creo, ambos discos son muy diferentes, pero son importantes para mi vida y todavía faltan los grammy latinos del año entrante, este disco todavía no ha participado, participó nada más la canción. Entonces, no tiene nada que ver, yo creo que más bien tiene que ver lo que yo quería decir.

- ¿Cómo definirías tu país en una frase?- Colombia = familia

- ¿Un olor de tu infancia?- El olor del campo.

- ¿Te consideras una persona feliz?- Creo que soy una persona moderadamente feliz. Unas veces estoy muy feliz y algunas veces me deprimó.

Información de la página Web oficial del cantante en España: www.juanesweb.com