



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, nació el 12 de julio de 1904 en Parral, Chile y murió el 23 de septiembre de 1973 en Santiago de Chile, es mejor conocido por el seudónimo de **Pablo Neruda**. Fue un poeta chileno, considerado entre los mejores y más influyentes del siglo XX. Fue llamado, por el novelista Gabriel García Márquez, "*el más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma*". También fue un destacado activista político, siendo senador de la República de Chile. Representó a Chile como Cónsul en la China, España, etc. Fue expulsado de otros

países capitalistas por sus ideas comunistas. Se dice que Neruda siempre dijo la verdad y no huyó de la realidad.

Sobre su muerte: En el 2012 el Partido Comunista solicitó la **exhumación de los restos del poeta**. El relato oficial de los hechos, aceptado por la familia de Neruda, indica que el literato **falleció en la clínica Santa María debido a un avanzado cáncer de próstata**, doce días después del golpe de Estado que derrocó a su amigo el presidente Salvador Allende. Araya, su chófer declaró ante el juez y ratificó que el propio Neruda le dijo que en la madrugada del 22 de septiembre que **un médico lo había inyectado con una sustancia venenosa. Se cree que detrás del crimen estaban agentes del dictador Augusto Pinochet. La fecha de exhumación se determinará en marzo 2013.**

Entre sus múltiples reconocimientos destacan el Premio Nobel de Literatura en 1971 y un Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Oxford. En palabras del crítico Harold Bloom, "*ningún poeta del hemisferio occidental de nuestro siglo admite comparación con él*".

**I. Estas son frases cortas de amor del poeta Pablo Neruda. En grupos de tres traten de completarlas con la palabra que crean que usó el poeta.**

- 1) "El amor no se mira, se \_\_\_\_\_, y aún más cuando ella está junto a ti."
- 2) "Es tan corto el amor y tan \_\_\_\_\_ el olvido."
- 3) "Si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve de la \_\_\_\_\_."
- 4) "Conocer el amor de los que amamos es el \_\_\_\_\_ que alimenta la vida."
- 5) "¿Sufre más aquél que espera siempre que aquél que \_\_\_\_\_ esperó a nadie?."
- 6) "Hay un cierto placer en la locura, que solo el loco \_\_\_\_\_."
- 7) "Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la \_\_\_\_\_."
- 8) "A nadie te \_\_\_\_\_ desde que yo te amo."

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## II. Poema XX. Escucha el poema y anota la palabra que falta.

Puedo escribir los versos más \_\_\_\_\_ esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,  
y tiritan\* \_\_\_\_\_, los astros\*, a lo lejos."

<b>tiritan=shiver</b> astros=stars
---------------------------------------

El viento de la noche gira en el cielo y \_\_\_\_\_.

Puedo escribir los \_\_\_\_\_ más tristes esta noche.

Yo la \_\_\_\_\_, y a veces ella también me quiso.

En las noches como \_\_\_\_\_ la tuve entre mis brazos.

La \_\_\_\_\_ tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la \_\_\_\_\_.

¡Cómo no haber \_\_\_\_\_ sus grandes ojos fijos!

\_\_\_\_\_ escribir los versos más tristes esta noche.

\_\_\_\_\_ que no la tengo. Sentir que la he \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ la noche inmensa, más \_\_\_\_\_ sin ella.

Y el verso cae al alma \_\_\_\_\_ al pasto el rocío (*dew*).

¡Qué \_\_\_\_\_ que mi amor no pudiera guardarla!

La noche está estrellada y ella no está \_\_\_\_\_.

Eso es todo. A lo lejos alguien \_\_\_\_\_.

A lo lejos. Mi alma no se \_\_\_\_\_ con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la \_\_\_\_\_.

Mi corazón la busca, y ella no está \_\_\_\_\_.

La misma noche que hace blanquear los \_\_\_\_\_ árboles.

Nosotros, los de \_\_\_\_\_, ya no somos los mismos.

Yo no la quiero, es \_\_\_\_\_, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba al viento para tocar su oído.

De \_\_\_\_\_. Será de otro. Como antes de mis \_\_\_\_\_.

Su voz, su \_\_\_\_\_ claro. Sus \_\_\_\_\_ infinitos.

Ya no la quiero, es \_\_\_\_\_, pero tal vez la quiero.

Es tan \_\_\_\_\_ el amor, y es tan \_\_\_\_\_ el olvido.

Porque en noches como ésta la \_\_\_\_\_ entre mis brazos,

mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último \_\_\_\_\_ que ella me causa,

y éstos sean los últimos \_\_\_\_\_ que yo le escribo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### III. Poema XX- Comprensión y Análisis (Individual)

**#1. - ¿A qué elemento se hace referencia en el poema?**

- a) Al sol.
- b) A los astros.
- c) A la luna.

**#2. - ¿Esa noche, según el poema, está el viento en calma?**

- a) No, sopla y hace ruido.
- b) No, pero es muy tenue.
- c) Sí, la noche está muy tranquila y silenciosa.

**#3. - ¿Según el poema que característica física tenía la mujer a la que éste amaba?**

- a) Pelo negro.
- b) Ojos muy expresivos.
- c) Grandes ojos.

**#4. - ¿A qué fenómeno de la naturaleza se hace referencia en el poema?**

- a) Al viento invernal
- b) Al viento invernal.
- c) Al frío de la noche.

**#5. - ¿Qué escucha el poeta?**

- a) Los sonidos de los animales nocturnos.
- b) A alguien suspirando en la lejanía.
- c) A alguien cantando a lo lejos.

**#6. - ¿Qué significado tiene la frase “...la noche hace blanquear los mismos árboles”?**

- a) Quiere decir que el lugar dónde se encontraba el poeta no estaba muy poblado de árboles. Casi seguro que se trataba de una gran urbe.
- b) Es una forma poética de decir que era invierno y los árboles no tenían prácticamente hojas.
- c) Es una forma poética de hacer referencia a los reflejos de la luna y las estrellas en el follaje de los árboles.

**#7. - ¿Qué opina el poeta sobre sí mismo?**

- a) Que el tiempo le ha cambiado.
- b) Que ya no siente la misma ilusión por la vida que cuando era más joven.
- c) Que se siente cada vez más viejo.

### III. Tarea:

1. ¿Cuál es el propósito del poeta al repetir el primer verso varias veces?

2. ¿Qué es lo que le importa al poeta?

3. ¿Cuál es la causa de la tristeza del poeta?

4. ¿Qué verso es el que tiene más significado para ti? Explica.

5. ¿Se vence o se salva el poeta de su tristeza?

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**IV. Poema XV**-Lee el poema y completa con la palabra que te parezca más apropiada. (Con un compañero)-Al leer los versos para dar las respuestas asegúrate de ponerle buena entonación al poema. ¡Necesito escuchar el romance en tu voz! 😊

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,  
y me oyes desde \_\_\_\_\_, y mi voz no te toca.  
Parece que los ojos se te hubieran volado  
y parece que un beso te cerrara la \_\_\_\_\_.

Como todas las \_\_\_\_\_ están llenas de mi alma  
emerges de las cosas, llena del alma mía.  
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,  
y te pareces a la palabra \_\_\_\_\_.

Me gustas cuando callas y estás como \_\_\_\_\_.  
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.  
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:  
déjame que me calle con el \_\_\_\_\_ tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio  
claro como \_\_\_\_\_, simple como \_\_\_\_\_.  
Eres como la \_\_\_\_\_, callada y constelada.  
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.  
Distante y dolorosa como si hubieras \_\_\_\_\_.  
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.  
Y estoy alegre, alegre de que no sea \_\_\_\_\_.

melancolía	boca	lejos
silencio	cosas	distante
una lámpara	cierto	
muerto	noche	un anillo

**Antes de amarte, amor** ([Pablo Neruda](#) - [Pedro Guerra](#)-Canción)

Antes de amarte, amor, nada era mío,  
vacilé por las calles y las cosas,  
nada contaba ni tenía nombre,  
el mundo era del aire que esperaba.

Yo conocí salones cenicientos,  
túneles habitados por la luna,  
hangares crueles que se despedían,  
preguntas que insistían en la arena.

Todo estaba vacío, muerto y mudo,  
caído, abandonado y decaído,  
todo era inalienablemente ajeno,

todo era de los otros y de nadie,  
hasta que tu belleza y tu pobreza  
llenaron el otoño de regalos.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**V. Tarea---Te toca a ti. Elige uno...**

**Para un amor:**

*Antes de amarte, amor,*

*Yo conocí*

*Todo estaba*

*Todo era*

*hasta que*

**Para un(a) amigo(a):**

*Antes de conocerte, amigo(a)*

*Yo conocí*

*Todo estaba*

*Todo era*

*hasta que*