



Frida Kahlo

1. ¿Qué experiencias de vida influyeron más en la obra de Frida Kahlo? (Ejemplos: la situación familiar, el accidente, las relaciones humanas, la Revolución Mexicana, su estadía en New York y México, su educación y la experiencia como maestra).
2. ¿Cuáles fueron los mayores retos que Frida tuvo que enfrentar en su vida? ¿Cuáles los más positivos? ¿Qué papel jugaron en su vida artística? ¿De qué manera ella logró balancear estos aspectos en su vida?
3. ¿Cuáles estilos y artistas fueron inspiración para Frida? ¿Qué elementos son particulares en su obra?

4. ¿De qué manera el estilo de Frida cambió a través de tiempo? Por ejemplo: ¿Cuándo empezó con los autorretratos? ¿Qué era lo típicamente representado en ellos? ¿Por qué eligió pintarse a sí misma como tema en su obra?

5. ¿Qué nos sugiere esta decisión que ella hace, en cuanto a su carácter, posición ante la vida, experiencias personales y en general?

6. ¿Qué referencias políticas, religiosas, culturales y sociales están contenidas en su obra? ¿Hasta qué punto Frida está comprometida con estas referencias, más allá de su obra?

7. Identifique y explique las maneras como Frida demostraba su individualidad, por ejemplo con sus vestidos, su estilo artístico, estilo de vida, compañeros, etc.

8. ¿Cuáles podrían ser las razones por las que actuaba de esa manera (Ej.: activismo social y político, rebeldía, licencia de artista, estilo estético y personal)?

9. Si le preguntaran sobre qué tipo de persona fue Frida ¿Cómo la describiría? Discuta las diferencias en la percepción de esta artista con sus compañeros.

10. Explique la relación que mantuvieron Frida Kahlo y Diego Rivera y las fuerzas que los llevaron a estar juntos y a separarse? Evalúe cómo hubiera sido Frida como artista y como individuo sin la presencia de Diego en su vida.

11. En su opinión, ¿qué fue lo que llamó la atención pública hacia Frida, su obra, su estilo de vida o sus relaciones? Hoy en día es una artista reconocida y valorada, pero durante su vida, sus pinturas no llamaron mucho la atención. ¿A qué atribuye este reconocimiento posterior y éxito de su obra?