**Rosa por Angel Balzarino**

**Antes de leer (p.1-p.5)**

1. Pag. 1 del libro. Mira el dibujo y escribe una historia en el pasado (pret/imp.). Usa al menos 8-10 palabras de la lista. Tu compañero escribirá el final.

* amontonar- to pile up
* desorganizado- disorganized
* deteriorado- deteriorated
* funcionar- to work
* inútil- useless
* ligero- light
* la máquina- the machine
* oscuro- dark
* la pantalla- screen
* pesado- heavy
* reluciente- shiny
* el tamaño- size
* trasladar- to move a person to another place- Me trasladaron a otro edificio.
* mudarse- to move to another city: Me mudé a Chicago hace varios años).
* útil useful

1. **Los avances tecnológicos** (primero responde y después comparte con dos compañeros)

1.

2.

3.

**Pag. 2 Actividad D. Nuestra experiencia.** Usa el vocabulario para contestar las

preguntas. Escribe las respuestas para compartir con tus compañeros.

estaba desesperado- I was desperate

me sentía inadecuado- I felt inadecuate

me sentía / era inferior I felt/ I was inferior

me sentía pesimista-I felt like a pessimist

estaba preocupado- I was worried

estaba triste- I was sad

1.

2.

**Página 3. Act. E-Una selección. (E-G-individual)**

*Connotación positiva Connotación Negativa*

1. **¿Cierto o Falso?** Si es falso, escribe la información correcta






9. ¿Dónde piensas que tiene lugar el cuento?
10. ¿Qué está pasando en esta selección? Resume con tus proprias palabras la idea principal de lo que está pasando.

**F. Expresiones idiomáticas (p.4)**

* In spite of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Estar a punto de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* To be sure \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Don’t you think? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Therefore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Of course \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* To be of consolation \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* However \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* To stretch, extend the hand \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* To keep in mind \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* To be right \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* To try to + infinitive \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**G. Otra selección (p.5) Lee la selección y responde las preguntas**

1. ¿Dónde parecen estar los personajes?

2. ¿Qué piensas tú que está pasando?

3. ¿Qué piensas que vienen a buscar los hombres?

horroroso- horrible

misterioso -mysterious

tranquilizador- reassuring

inquietante- worrisome

romantic- romantic

violento -violent

4. Palabras que describen el tono y ¿por qué?

5. Tu predicción sobre el cuento: